

**CHRISTOPHE THIRY**

Metteur en scène - Comédien - Auteur  
Directeur artistique

**06 84 22 02 58**

curriculum vitae

---

## EXTRAITS DE PRESSE

“... Comme toujours, la mise en scène de Christophe Thiry est intelligente, brillante, rythmée...”

**LE FIGARO - Jean-Luc Jeener**

“... Christophe Thiry sait être metteur en scène virtuose, imaginer des images baroques et féeriques, diriger ses comédiens avec grâce...”

**TÉLÉRAMA - Fabienne Pascaud**

“... Un spectacle qui va droit au but grâce à la mise en scène sans esbroufe de Christophe Thiry et à la qualité des interprètes...”

**LE FIGARO - Marion Thébaud**

“... Ce metteur en scène a le talent particulier de savoir tenir ses intentions et d’en assumer les conséquences avec une rigueur infaillible...”

**L'HUMANITÉ - Jean-Pierre Siméon**

“... Une mise en scène chorégraphique époustouflante, jouant des rites sacrés avec des comédiens rompus à l’art de la danse, du chant, des marionnettes géantes et des masques. Ce spectacle nous ramène à l’essence même du théâtre. Art sacré qui nous laisse ébahis, éblouis et transformés...”

**L'AVANT-SCÈNE - Hélène Kuttner**

“... L'équipe de Christophe Thiry se distingue parmi les compagnies les plus intéressantes du moment. Le plateau vibre dans une vie sans temps morts, les acteurs jouent dans la fièvre. Le résultat est éclatant...”

**POLITIS - Gilles Costaz**



**CHRISTOPHE THIRY**  
Metteur en scène, Comédien, Auteur

52 ans, issu de L'École Nationale Supérieure de la Rue Blanche dont il sort à 20 ans, Christophe Thiry fait son apprentissage de metteur en scène aux côtés de **Giorgio Strehler** avec lequel il a travaillé en tant que comédien sur deux spectacles au Théâtre National de l'Odéon et au Théâtre Musical Paris-Châtelet, et qu'il a suivi au cours de nombreuses répétitions.

En 1987, à 24 ans, il devient metteur en scène et crée 25 spectacles joués à Paris - THÉÂTRE LE RANELAGH, THÉÂTRE RIVE-GAUCHE, DIX-HUIT THÉÂTRE, THÉÂTRE DE LA MAIN D'OR, CAFÉ DE LA DANSE, THÉÂTRE MOUFFETARD, L'ÉTOILE DU NORD, LE LUCERNAIRE... -, en province, en Europe - ALLEMAGNE, BELGIQUE, ITALIE, ESPAGNE, MACÉDOINE, SUISSE... - et à l'étranger - QUATRE TOURNÉES DANS 15 PAYS - pour plus de deux mille quatre cent soixante-dix représentations.

Artiste complet, metteur en scène, comédien, auteur ainsi que musicien-compositeur, chanteur lyrique et acrobate de cirque, Christophe Thiry est un fervent défenseur d'un théâtre ouvert sur tous les publics et intergénérationnel. Élargir l'accès à la culture est la mission prioritaire qu'il s'est donné avec son équipe depuis la création de sa compagnie ; l'impressionnante diffusion de ses spectacles parallèlement à une implication constante sur le territoire d'Ile-de-France, en sont des preuves concrètes.

Son travail artistique allie modernité et tradition, il accompagne sans heurt le public dans une redécouverte et un renouveau de l'art théâtral. Il apporte un soin complet à la création, de l'œuvre à la scénographie, à la direction d'acteurs, à la rencontre du public - ce dernier volet étant considéré comme partie intégrante de la création. Dans ce cadre, il a la particularité d'inventer des projets particuliers, collectifs, qui rassemblent les générations et les populations.

Il crée le FESTIVAL BRÉON en 2012 et le dirige depuis ; un festival pluridisciplinaire sur 1 mois qui draine plus de 5000 spectateurs.

De même, il accorde une attention particulière à la transmission de ses compétences et assure régulièrement des stages de formation de comédiens et de metteurs en scène.

À ce jour, il est auteur de cinq pièces :

- > TERRE DE HASARD - 1999
- > UN THÉÂTRE POUR LA VIE - 2002
- > TOUT LE MONDE COURT APRÈS... - 2005
- > CE QUE JE VEUX - 2009
- > GRANDIR... !? - 2014

Il a à son actif quelques gros succès publics et professionnels tels que :

- > L'ILLUSION COMIQUE de CORNEILLE - 12 ans de tournées
- > LA MORT ET L'ÉCUYER DU ROI de WOLE SOYINKA
- > LES TROIS MOLIÈRE de MOLIÈRE - 15 ans de tournées
- > LA MÉNAGERIE DE VERRE de TENNESSEE WILLIAMS - avec CATHERINE RICH
- > UN THÉÂTRE POUR LA VIE de CHRISTOPHE THIRY
- > ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR de MUSSET

- >>> 28 ANNÉES D'EXISTENCE
- >>> 25 CRÉATIONS MISE EN SCÈNE CHRISTOPHE THIRY  
2470 REPRÉSENTATIONS - FRANCE EUROPE AFRIQUE
- >>> UNE IMPLICATION TERRITORIALE IMPORTANTE DE  
DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET ARTISTIQUE EN ILE-DE-FRANCE

## LES CRÉATIONS &lt;&lt;&lt;

- MYSTÈRE BOUFFE de DARIO FO  
1987-1988 : 60 représentations
- L'AMOUR PEINTRE de MOLIÈRE  
1988 à 1990 : 300 représentations
- FARCES D'EUROPE  
1990-1991 : 140 représentations
- L'ILLUSION COMIQUE de CORNEILLE  
1ER PRIX au FESTIVAL DU JEUNE THÉÂTRE D'ALÈS Juillet 1992  
1991 à 2004 : 319 représentations
- LA SURPRISE DE L'AMOUR de MARIVAUX  
1992-1993 : 80 représentations
- LA MORT ET L'ÉCUYER DU ROI de WOLE SOYINKA  
1994-1995 : 90 représentations
- HERNANI de VICTOR HUGO  
1995 à 1998 : 125 représentations
- LES TROIS MOLIÈRE de MOLIÈRE  
1996 à 2014 : 266 représentations
- LA FINALE de SÉBASTIEN NUZZO  
1998-1999 : 63 représentations
- FARCES ; ANONYMES DU MOYEN-ÂGE  
1999 : 15 représentations
- MON CHER AMOUR PROPRE de PIERRE MARZIN  
1999-2000 : 46 représentations
- LA MÉNAGERIE DE VERRE de TENNESSEE WILLIAMS  
(AVEC CATHERINE RICH)  
2000-2001-2002 : 71 représentations
- TERRE DE HASARD de CHRISTOPHE THIRY et FRÉDÉRIC MAGNAN  
2000-2001 : 6 représentations
- DOM JUAN de MOLIÈRE  
2001 à 2004 : 112 représentations
- UN THÉÂTRE POUR LA VIE de CHRISTOPHE THIRY  
2003 à 2006 : 215 représentations
- DU CÔTÉ DE L'AMOUR de CHRISTOPHE THIRY  
et 10 AUTEURS  
2005-2006 : 27 représentations
- TOUT LE MONDE COURT APRÈS... de CHRISTOPHE THIRY  
2006 à 2008 : 60 représentations
- DÉCONCERTEZ-MOI ! de CHRISTOPHE THIRY  
2007-2008 : 40 représentations
- DEIRDRE de J.M. SYNGE  
2007-2008 : 28 représentations
- CE QUE JE VEUX de CHRISTOPHE THIRY  
2009 à 2011 : 47 représentations
- LES FOURBERIES DE SCAPIN de MOLIÈRE  
Création décembre 2010  
décembre 2010 à avril 2016 : 80 représentations
- ENTREZ, ENTREZ... ET VOUS VERREZ ! Création collective  
Direction Christophe THIRY  
Création mars 2012  
mars 2012 à janvier 2015 : 75 représentations
- RÉPONDONS !... d'après Eva Janikovszky  
Création décembre 2012  
décembre 2012 à février 2013 : 15 représentations
- ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR d'ALFRED DE MUSSET  
2014 à 2016 : 150 représentations
- GRANDIR... !? Création collective  
2014 à 2015 : 40 représentations

## LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES <<<

- 1995-1999 : VILLEPARISIS et THORIGNY (77)
- 2000-2001 : CLAMART (92)
- 2002-2006 : SCÈNES RURALES / ACTART 77 / CONSEIL DÉPARTEMENTAL 77
- 2006-2007 : CENTRE CULTUREL ARAGON-TRIOLET - ORLY (94)
- 2009-2011 : THÉÂTRE LE NICKEL - RAMBOUILLET (78)
- 2010-2015 : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VAL BRÉON (77)

### SPECTACLES CRÉÉS AVEC LA POPULATION MÊLANT LES GÉNÉRATIONS, LES PROFESSIONNELS ET LES AMATEURS <

- . LE PALAIS DES CLAQUES d'après PASCAL BRUCKNER
- . UN CABARET THÉÂTRE de CHRISTOPHE THIRY
- . DE MÉMOIRE DE FRANCILIENS de CHRISTOPHE THIRY
- . LA NUIT DES ROIS de SHAKESPEARE
- . LE MARIAGE d'après TCHEKHOV
- . PANTIN, PANTINE - OPÉRA POUR ENFANTS
- . AU FIL DE L'EAU de CHRISTOPHE THIRY
- . DE L'AMOUR d'après SHAKESPEARE
- . MÉMOIRES VIVES d'après MOLIÈRE
- . AVEC LE TEMPS... / AUTEURS MULTIPLES
- . LE VOYAGE DES ARTS / 20 ANS DU MOUSTIER
- . DESTINS CROISÉS / AUTEURS MULTIPLES
- . ÇA CLAQUE ! de CHRISTOPHE THIRY / COMÉDIE MUSICALE
- . LES ACTEURS DE BONNE FOI et LA DISPUTE de MARIVAUX
- . MUSIC-HALL / AUTEURS MULTIPLES / CIRQUE-THÉÂTRE
- . CASINO / AUTEURS MULTIPLES / DANSE-THÉÂTRE-CLOWN-MUSIQUE
- . À NOS AMOURS ! / AUTEURS MULTIPLES / DANSE-THÉÂTRE-MUSIQUE

### PETITES FORMES CRÉÉES POUR SALLES DES FÊTES, LYCÉES ET COLLÈGES, CENTRES SOCIAUX ET APPARTEMENTS <

### STAGES DE FORMATIONS THÉÂTRALES POUR PROFESSIONNELS ET AMATEURS <

### TRAVAIL THÉÂTRAL <

- EN MILIEU SCOLAIRE  
(BAC THÉÂTRE, ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES, CLASSES À PAC)
- EN MILIEU HOSPITALIER  
I.M.P. LA GABRIELLE À CLAYE-SOUILLY (77) - 3 ANS  
HÔPITAL PSYCHIATRIQUE DE NEUFMOUTIERS-EN-BRIE (77) - 4 ANS
- EN CONSERVATOIRE DE MUSIQUE  
(CLAMART 92 - DONNEMARIE-DONTILLY 77 - TOURNAN-EN-BRIE 77)
- EN CENTRES SOCIAUX ET QUARTIERS DIFFICILES

## LES SUBVENTIONS <<<

subventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Ile-de-France  
le Conseil Régional d'Ile-de-France, le Conseil Départemental de Seine-et-Marne / DAC 77  
le Conseil Général des Yvelines, la Communauté de Communes du Val Bréon  
avec le soutien de : ADAMI, ARCADI, ACT'ART 77 et la Mairie de Paris